

二席 沖縄県文化振興会 理事長賞

雨降り風吹きゃ花は散るのか

菅谷 聡

フレッシュ大福島娘

ミュージズローズに新宿エビス

愛憎渦巻く美里の6班

ここは花街吉原入口

15分の藁にすがる女

15分で隙間埋める男

ようこそコザ版ドン底へ

震えるハート腰振るヘテロ

元銭掛からぬ今は昔

避妊具ちり紙初期投資

嘘でも言つてよ

I Love You

嘘偽りない肝苦さん

ハーニー ベイビー

What Do You Say?

カーニバルは

Japanese Only

あなたのお国はどこですか？

わったーシマやアメリカやさ

ひるまさ変わりぬナシヨナリテイ

ポリビアフィリピンインド台湾

ずっと向こうのさらに向こう

行って戻って季節労働

寂しくなったらSNS

虚しくなったらまた来てね

ぐすく少女の玉陵

でいごヴィーナス港町

愛想笑いの飛び交う公道

声掛け客寄せ禁止事項

法律的にはご愛嬌

寄ってたかって色情魔

這いずり回ってエロ事師

暗闇付む立ちんぼギャー

ネエネエお暇でつねよし安眠

人のまばらなオールナイト

猫かしまさや筋小ぬ奥

全性労沖縄闘争

真栄原暴動浄化計画

吉原奪還頂上作戦

しかまちかんぱち金武辺野古

ソールランドは池武当
白いペンキをたれ流し
あるいは屋宜原丘の上
フオスターライカム尾類馬駆ける
思いのままに走り去り
欲望のままに生きて死に
土に還ってまた掘り起こされ
繰り返してはもう60年

60年！

幾百年の間違いだろう
その間おびただしい数の行為があった

行為は

国家を超え民族を越え
言語すら必要としない
しかし自由なようで
規定され抑圧され制御されて
惨めな姿しか現せない
淫らに浮かぶ雲は
ヒンプンじゃ防げないし
フェンスでも止められない
イデオロギーに至っては
全く役に立たない
遺伝子残すわけでもなしに

徒にほとばしる枯れ木の春

吉原よ

切り崩された美里グスクにそびえ
スクラップから産まれた街よ
泥水の中に沈みきるのか

吉原よ

支配のロジックで動かされ
無理解に苦しめられ
偏見によつて映される
受動的な存在としてしか

生かされぬ街よ

その意地も誇りも

流れ去つたのか

吉原よ

安らかに眠っている場合か
新しい地獄が来たただけだ
餓えはなく嵐も訪れない
血はもはや流れないだろう
そういう類の地獄だ
かつて

男どもの欲望と好奇と焦燥が
ないまぜとなつたまなざしがあつた

女どもの欲望と諦観と疲弊が
ないまぜとなったまなざしがあつた
いまは不在のまなざしが
暗がりから覗いているだけだ